

Vrienden van het Spoorwegmuseum

Vereniging



Vrienden Dienst - digitaal Jaargang 9, Nummer:100

Van de Secretaris

Voor u ligt dan toch nummer 100 van onze *Vriendendienst Digitaal*. Al 100 maanden is Rick Meijer druk bezig geweest met de redactie van dit medium. In goed overleg met de voor de nieuwsvoorziening verantwoordelijken in het museum kon elke maand een zeer lezenswaardige en mooi geïllustreerde nieuwsbrief voor onze Vrienden worden samengesteld. Door de recente ontwikkelingen zag het er even naar uit dat Rick 'zijn' nummer 100 niet zou halen. Het zijn diezelfde ontwikkelingen die er nu in hebben geresulteerd dat nummer 100 er dan toch ligt met ook nu met weer dank aan Hans Proper voor een bij de situatie passende tekening. Hieronder een 'afscheidswoord' van Rick.

Geen contributie

Aansluitend op onze recente berichtgeving over de ontwikkelingen in de relatie Spoorwegmuseum – Vrienden wil het bestuur u graag meenemen bij het vervolg. Van vele kanten ontvingen wij berichten van leden waarin verbazing wordt uitgesproken over het besluit van de museumdirectie de relatie met de Vrienden te verbreken per 1 januari 2027. Ook werden sympathie betuigingen ontvangen van andere organisaties binnen "Railhobby Nederland". Het bestuur waardeert deze steun natuurlijk zeer. Heel veel dank daarvoor!

Het bestuur heeft besloten om voor het **komende jaar geen contributie** te innen. Het museum heeft aangekondigd om dit jaar en ook volgend jaar geen aanvragen te doen voor financiering van projecten. Daar er gezien de omstandigheden door het bestuur ook geen bijzondere activiteiten meer zullen worden georganiseerd acht het bestuur het niet redelijk u dan wel te vragen contributie te betalen. Om misverstanden te voorkomen: u blijft gewoon lid en natuurlijk hopen wij dat u dat ook wilt blijven tot meer duidelijk is geworden over de toekomst van onze vereniging.



Cartoon

Een erg teleurgesteld uiltje.

De meeste Vrienden zullen bij de cartoons van Hans Proper het niet opgefallen zijn dat er stevast een uiltje ergens aanwezig was. Het Artiestenmerkje van de cartoonist. Het verscheen voor de eerste keer met een cartoon waarbij de Arend na de winterstop weer kon "uitvliegen". Het uiltje was er echter niet altijd. En dat viel zelfs op, gezien het commentaar dat de Redactie kreeg. De cartoon was tevens een zoekplaatje zoals bleek.

Welnu, hier de laatste keer, ons uiltje in zijn eentje. Met tranen, dat wel.

Informatieve ledenraadpleging

Aangekondigd is al de op **22 november de ('s ochtends) geplande informatieve ledenraadpleging** op een nog nader te bepalen locatie. Het is de bedoeling dat u zich straks voor deze bijeenkomst aanmeldt via onze website. Op zaterdag 1 november vergadert het bestuur en uiteraard zal de voorbereiding van deze bijeenkomst dan op de agenda staan. U kunt zich dan vanaf 8 november aanmelden. Relevante vergaderstukken zijn dan via de website te downloaden.

Vriendenrit



Het laatste grote project van onze vereniging: de Vriendenrit, Herfst 2025. Een interessante tocht door ons land met de Mat '46 en een bezoek aan het SmalSpoormuseum in Valkenburg: met de stoomtrein Katwijk-Leiden. Lees de details in de aankondiging van enkele dagen geleden. **Er zijn nog plaatsen vrij, maar reageer snel voordat ze weg zijn. Ga naar onze website www.vriendennsm.nl en realiseer je daarbij dat dit de laatste Vriendenrit zal zijn.**



Van de redacteur

Nummer 100.

Beste Vrienden, deze uitgave is dan tevens de laatste van onze langjarige dienst om maandelijks informatie over en rond het Spoorwegmuseum te verstrekken. Het gaf een betrokkenheid door aan de Vrienden en het was ook veelal een aansporing tot weer een bezoek. De reden van het stoppen is dat wij nu verstoken blijven van informatie, zeker in de kwaliteit en hoeveelheid die we nodig achten. Een voortzetting zal onmogelijk zijn.

De uitgave van de maandelijkse Nieuwsbrieven was het gevolg van een negen jaar geleden gehouden enquête. Duidelijk werd in de (bovengemiddelde respons) dat informatievoorziening

eventueel aan te vullen met bijdragen van onze eigen communicatiegroep en de inbreng van Vrienden en de redactie.

Reacties die vaak kwamen waren enthousiast en lieten blijken dat de uitgaven werden gewaardeerd. Ook het raadsel droeg bij aan wetenswaardigheden over het museum en gaf vaak een educatieve puls. Veelal met een glimlach. En dan niet te vergeten, de noodzakelijke bestuurlijke mededelingen en de cartoons van Hans Proper. De verzameling is nog terug te vinden op onze website.

Door het jaarlijks twee keer verschijnen van ons magazine

over het museum werd gemist. De VD-digitaal werd gestart met hulp van Piet Meijer, toentertijd onze webmaster. Als editor fungeerden Peter van Dorp en later Peter van der Vlist. Op deze plaats ook dank aan Willem Voet, onze huidige webmaster.

Wij zijn in de afgelopen acht jaren wat informatie betreft altijd goed bediend met kopij waarbij een medewerker van het museum met de interne Nieuwsbrief van het museum de redactie in staat stelde de interessante en openbare stukjes te selecteren en

'Vriendendienst' en de 'Vriendendienst - *digitaal*' op maandelijkse basis werden de Vrienden goed geïnformeerd en droeg dat bij aan het verbonden voelen aan het Museum en aan de "spoorse" interesses.

Welke Vriend heeft niet de mogelijkheid benut mooie foto's in goede kwaliteit te kunnen overnemen? Van deze redactie een wens: geniet verder van je interesses in het museale spoorwezen en bezoek het Spoorwegmuseum regelmatig.

Julie redacteur, Rick Meijer.

Het raadsel



De oplossing van de vorige keer, toch gepresenteerd, zodat geen enkele Vriend verder door het leven zal gaan, met de hangende gedachte en onzekerheid, wat die oplossing wel zou wezen.

Op de beladingsvloer bij de "Loods Nijverdal" staat een weegschaal/basculie met daarop enige balen poetskatoen. Die samengeperste resten en afval van spinnerijen en weverijen waren een ideaal absorptiemiddel om olie en vetten weg te wrijven van bijv. hefbomen, knoppen en kranen. Ook tot het algeheel schoonhouden van metalen delen om de bevuilding van kleding tegen te gaan. Een machinist had dan altijd een grote dot van die draden in zijn achterzak. Het hoorde bij zijn beroepskleding. Dat was bij alle Machinisten zo. Ook bijv. in de scheepvaart.

De Engelsen hebben hierover een mooi gezegde over het zuinige gebruik van olie en vetten, op last van de Directie of uit luiheid: "Die Machinist houdt de boel draaiende op slechts de reuk van een dot poetskatoen!"



redactie@vriendennsm.nl
editor@vriendennsm.nl

www.vriendennsm.nl
www.spoorwegmuseum.nl

Redactie & layout: Rick Meijer
Eindredactie: Peter van der Vlist
Kopfoto: Lisa van Tilborg
Foto Mat '46: Spoorwegmuseum
Foto Stoomtrein: SmalSpoormuseum
Katwijk-Leiden



Facebook



Website



Twitter



Instagram

Deze e-mail is verstuurd aan `{{email}}`.

Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#).

U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#).
Voor een goede ontvangst voegt u redactie@vriendennsm.nl toe aan uw adresboek.